

Objectifs de l'examen d'entrée Passage en classe de S2G

Français

Savoir rédiger un écrit long en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes :

1. Progrès technique et scientifique
2. La violence
3. La femme

Types de textes :

- Le texte narratif
- Le texte argumentatif

- Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).
- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).
- Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, modalisation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.
 - Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.
 - Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.
 - Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
- Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :
 - Accord du verbe avec le sujet ;
 - Morphologie verbale en fonction des temps ;
 - Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
 - Accord de l'attribut et du sujet.
- Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

Critères de réussite

Texte narratif

Mise en page :

1. Avoir une calligraphie lisible.
2. Laisser un alinéa au début des paragraphes.
3. Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
4. Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 350 mots)

Idées :

1. Étoffer le récit.
2. Faire preuve de créativité et d'originalité.
3. Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
4. Éviter le hors-sujet.

Technique :

1. Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
2. Conduire le récit à la 1^{re} ou à la 3^e personne.
3. Employer des connecteurs temporels.
4. Insérer des passages descriptifs.
5. Insérer des passages dialogiques.
6. Insérer des figures de style : comparaison, métaphore, hyperbole, personnification et énumération.

Langue :

1. Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
2. Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
3. Éviter les répétitions maladroitement.
4. Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
5. Vérifier la justesse des conjugaisons (imparfait / passé simple ou présent / passé composé).
6. Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
7. Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions.

Critères de réussite Texte argumentatif

Mise en page :

1. Avoir une calligraphie lisible.
2. Laisser un alinéa au début des paragraphes.
3. Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
4. Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 350 mots)

Idées :

1. Vérifier que les arguments sont pertinents.
2. Développer et élucider chacun des arguments de façon judicieuse.
3. Vérifier que les exemples sont illustratifs et intéressants.
4. S'assurer que le texte est cohérent.
5. Répondre à la question posée en évitant le hors-sujet.

Technique :

1. Partir d'un constat général.
2. Poser la problématique.
3. Formuler la thèse.
4. Annoncer le plan du développement.
5. Développer au moins deux séquences selon le modèle suivant : un argument + sa validation
6. Utiliser des connecteurs logiques.
7. Conclure par une phrase bilan.
8. Ouvrir une nouvelle perspective.
9. Employer les marques d'énonciation et de modalisation.

Langue :

1. Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
2. Éviter les répétitions maladroites.
3. Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
4. Vérifier la justesse des conjugaisons (le présent de l'indicatif).
5. Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.

Mathématiques

- Equations de droites.
- Equations et inéquations du 1er degré et se ramenant au 1er degré.

في القواعد:

- إعراب الجمل
- الممنوع من الصّرف
- الحال
- المفعول المطلق
- المفعول فيه
- المفعول لأجله
- ضبط أواخر الكلمات

في التعبير الكتابي :

- النمط السّرديّ
- النمط الوصفي
- النمط البرهاني.