

Objectifs de l'examen d'entrée Passage en classe de S1G

Français

Savoir rédiger un écrit long en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes :

1. L'autobiographie
2. Progrès et rêves scientifiques
3. La discrimination

Types de textes :

- Le texte narratif
- Le texte argumentatif

Ø Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.

Ø Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).

Ø Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

Ø Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, modalisation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.

· Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.

· Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.

· Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).

Ø Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :

- Accord du verbe avec le sujet ;
- Morphologie verbale en fonction des temps ;
- Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
- Accord de l'attribut et du sujet.

Ø Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

Texte narratif

Mise en page :

- 1- Avoir une calligraphie lisible.
- 2- Laisser un alinéa au début des paragraphes.
- 3- Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.

4- Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 350 mots)

Idées :

- 1- Étoffer le récit.
- 2- Faire preuve de créativité et d'originalité.
- 3- Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
- 4- Éviter le hors-sujet

Technique :

- 1- Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
- 2- Conduire le récit à la 1^{re} ou à la 3^e personne.
- 3- Employer des connecteurs temporels.
- 4- Insérer des passages descriptifs.
- 5- Insérer des passages dialogiques.
- 6- Insérer des figures de style : comparaison, métaphore, hyperbole, personnification et énumération.

Langue :

- 1- Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
- 2- Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
- 3- Éviter les répétitions maladroitement.
- 4- Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
- 5- Vérifier la justesse des conjugaisons (imparfait / passé simple ou présent / passé composé).
- 6- Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
- 7- Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions.

Texte argumentatif

Mise en page :

- 1- Avoir une calligraphie lisible.
- 2- Laisser un alinéa au début des paragraphes.
- 3- Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
- 4- Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 350 mots)

Idées :

- 1- Vérifier que les arguments sont pertinents.

- 2- Développer et élucider chacun des arguments de façon judicieuse.
- 3- Vérifier que les exemples sont illustratifs et intéressants.
- 4- S'assurer que le texte est cohérent.
- 5- Répondre à la question posée en évitant le hors-sujet.

Technique :

- 1- Partir d'un constat général.
- 2- Poser la problématique.
- 3- Formuler la thèse.
- 4- Annoncer le plan du développement.
- 5- Développer au moins deux séquences selon le modèle suivant :
un argument + sa validation
- 6- Utiliser des connecteurs logiques.
- 7- Conclure par une phrase bilan.
- 8- Ouvrir une nouvelle perspective.
- 9- Employer les marques d'énonciation et de modalisation.

Langue :

- 1- Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
- 2- Éviter les répétitions maladroitement.
- 3- Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
- 4- Vérifier la justesse des conjugaisons (le présent de l'indicatif).
- 5- Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.

Mathématiques

- Racine carrée.
- Rationnels et irrationnels.
- Polynôme à une variable.
- Expressions fractionnaires.
- Equations de droites.

اللغة العربية

في القواعد:

إعراب الجمل-الممنوع من الصّرف- الحال- المفعول المطلق- المفعول فيه- المفعول لأجله- ضبط أواخر الكلمات

في التّعبير الكتابيّ :

النمط السردّي / النمط الوصفي / النمط البرهاني.

