

Objectifs de l'examen d'entrée Passage en classe de 5e

Français

Savoir rédiger un écrit long (récit) en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes :

1. Le conte merveilleux
2. La mythologie grecque
3. L'aventure

Ø Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.

Ø Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).

Ø Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

Ø Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.

· Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.

· Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.

· Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).

Ø Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :

- Accord du verbe avec le sujet ;
- Morphologie verbale en fonction des temps ;
- Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
- Accord de l'attribut et du sujet.

Ø Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

Mise en page :

- 1- Avoir une calligraphie lisible.
- 2- Laisser un alinéa au début des paragraphes.
- 3- Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
- 4- Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 250 mots)

Idées

- 1- Étoffer le récit.
- 2- Faire preuve de créativité et d'originalité.

- 3- Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
- 4- Éviter le hors-sujet.

Technique :

- 1- Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
- 2- Conduire le récit à la 3e personne.
- 3- Employer des connecteurs temporels.
- 4- Insérer des passages descriptifs.
- 5- Insérer des passages dialogiques.
- 6- Insérer des figures de style : comparaison, métaphore et hyperbole.

Langue :

- 1- Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
- 2- Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
- 3- Éviter les répétitions maladroitement.
- 4- Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
- 5- Vérifier la justesse des conjugaisons (imparfait / passé simple ou présent / passé composé).
- 6- Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
- 7- Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions.

Mathématiques

- Les fractions (simplification + fraction irréductible + fraction décimale).
- Opérations sur les fractions (addition + soustraction + multiplication + division).
- Priorité des opérations.
- Les décimaux.
- Opérations sur les décimaux.
- Positions relatives de 2 droites dans le plan.
- Médiatrice d'un segment (propriétés et construction).
- Les angles (angles adjacents ; angles complémentaires et supplémentaires ; angles opposés par le sommet ; bissectrice d'un angle et calcul de la mesure d'un angle).
- Cercle + position d'un point par rapport à un cercle.
- Triangles particuliers (calcul des angles dans un triangle)

اللغة العربية

في التعبير:

النمط السردى

في القواعد: الصحيح والمعتل

الجملة الإسمية (المبتدأ والخبر) الفعل

الماضي

الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم فعل

الأمر

(تصريف الفعل الماضي والمضارع والأمر + الإعراب) الفاعل

المفعول به الجار

والمجرور

التعريف بالإضافة الجموع