

Objectifs de l'examen d'entrée Passage en classe de 5e

Français

Savoir rédiger un écrit long (récit) en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes :

1. Le conte merveilleux
2. La mythologie grecque
3. L'aventure

- Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).
- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).
- Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.
 - Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.
 - Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.
 - Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
- Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :
 - Accord du verbe avec le sujet ;
 - Morphologie verbale en fonction des temps ;
 - Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
 - Accord de l'attribut et du sujet.
- Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

Mise en page :

1. Avoir une calligraphie lisible.
2. Laisser un alinéa au début des paragraphes.
3. Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
4. Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 250 mots)

Idées

1. Étoffer le récit.
2. Faire preuve de créativité et d'originalité.
3. Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
4. Éviter le hors-sujet.

Technique :

1. Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
2. Conduire le récit à la 3e personne.
3. Employer des connecteurs temporels.
4. Insérer des passages descriptifs.
5. Insérer des passages dialogiques.
6. Insérer des figures de style : comparaison, métaphore et hyperbole.

Langue :

1. Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
2. Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
3. Éviter les répétitions maladroites.
4. Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
5. Vérifier la justesse des conjugaisons (imparfait / passé simple ou présent / passé composé).
6. Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
7. Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions.

Mathématiques

- Les fractions (simplification +fraction irréductible +fraction décimale).
- Opérations sur les fractions (addition +soustraction +multiplication +division).
- Priorité des opérations.
- Les décimaux.
- Opérations sur les décimaux.
- Positions relatives de 2 droites dans le plan.
- Médiatrice d'un segment (propriétés et construction).
- Les angles (angles adjacents ; angles complémentaires et supplémentaires ; angles opposés par le sommet ; bissectrice d'un angle et calcul de la mesure d'un angle).
- Cercle + position d'un point par rapport à un cercle.
- Triangles particuliers (calcul des angles dans un triangle)

اللغة العربية

في التعبير:

- النمط السردِيّ
- النمط الوصفيّ

في القواعد:

- الصّحیح والمعتلّ
- الجملة الاسميّة (المبتدأ والخبر)
- الفعل الماضي
- الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم
- فعل الأمر
- (تصريف الفعل الماضي والمضارع والأمر + الإعراب)
- الفاعل
- المفعول به
- الجارّ والمجرور
- التعريف بالإضافة
- الجموع