

## Objectifs de l'examen d'entrée Passage en classe de 4e

### Français

**Savoir rédiger un écrit long (récit) pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique, en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes:**

1. Le voyage
  2. La chevalerie
  3. L'aventure
- Ø Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Ø Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).
- Ø Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).
- Ø Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.
- Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.
  - Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.
  - Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
- Ø Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :
- Accord du verbe avec le sujet ;
  - Morphologie verbale en fonction des temps ;
  - Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
  - Accord de l'attribut et du sujet.
- Ø Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

### Mise en page :

- 1- Avoir une calligraphie lisible.
- 2- Laisser un alinéa au début des paragraphes.
- 3- Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
- 4- Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 300 mots)

### Idées :

- 1- Étoffer le récit.

- 2- Faire preuve de créativité et d'originalité.
- 3- Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
- 4- Éviter le hors-sujet.

#### **Technique :**

- 1- Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
- 2- Conduire le récit à la 3e personne.
- 3- Employer des connecteurs temporels.
- 4- Insérer des passages descriptifs.
- 5- Insérer des passages dialogiques.
- 6- Insérer des figures de style : comparaison, métaphore, hyperbole, personnification et énumération.

#### **Langue :**

- 1- Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
- 2- Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
- 3- Éviter les répétitions maladroitement.
- 4- Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
- 5- Vérifier la justesse des conjugaisons (système du présent, système du passé)
- 6- Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
- 7- Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions.

### **Mathématiques**

- Nombres relatifs.
- Puissances.
- Décomposition d'un entier naturel en un produit de facteurs premiers.
- Opérations sur les fractions.
- Expressions algébriques-Développement- Factorisation.
- Equations du premier degré à une inconnue.
- Triangles et droites particulières dans un triangle.
- Triangles superposables (3 cas).

فِي التَّعْبِيرِ:

النَّمط السَّرْدِيّ  
النَّمط الوَصْفِيّ  
النَّمط الحِوَارِيّ

فِي القَوَاعِدِ:

الفعل الماضي  
الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم فعل  
الأمر  
(تصريف الفعل الماضي والمضارع والأمر+ الإعراب) الفاعل  
المفعول به  
المبتدأ والخبر  
كان وأخواتها