

Objectifs de l'examen d'entrée Passage en classe de 4e

Français

Savoir rédiger un écrit long (récit) pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique, en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes :

1. Le voyage
2. La chevalerie
3. L'aventure

- Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).
- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).
- Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.
 - Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.
 - Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.
 - Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
- Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :
 - Accord du verbe avec le sujet ;
 - Morphologie verbale en fonction des temps ;
 - Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
 - Accord de l'attribut et du sujet.
- Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

Mise en page :

1. Avoir une calligraphie lisible.
2. Laisser un alinéa au début des paragraphes.
3. Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
4. Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 300 mots)

Idées :

1. Étoffer le récit.
2. Faire preuve de créativité et d'originalité.
3. Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
4. Éviter le hors-sujet.

Technique :

1. Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
2. Conduire le récit à la 3^e personne.
3. Employer des connecteurs temporels.
4. Insérer des passages descriptifs.
5. Insérer des passages dialogiques.
6. Insérer des figures de style : comparaison, métaphore, hyperbole, personnification et énumération.

Langue :

1. Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
2. Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
3. Éviter les répétitions maladroit.
4. Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
5. Vérifier la justesse des conjugaisons (système du présent, système du passé)
6. Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
7. Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions.

Mathématiques

- Nombres relatifs.
- Puissances.
- Décomposition d'un entier naturel en un produit de facteurs premiers.
- Opérations sur les fractions.
- Expressions algébriques-Développement-Factorisation.
- Equations du premier degré à une inconnue.
- Triangles et droites particulières dans un triangle.
- Triangles superposables (3 cas).

اللغة العربية

في التعبير:

- النمط السردّي
- النمط الوصفيّ
- النمط الحواريّ

في القواعد:

- الفعل الماضي
- الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم
- فعل الأمر
- (تصريف الفعل الماضي والمضارع والأمر + الإعراب)
- الفاعل
- المفعول به
- المبتدأ والخبر
- كان وأخواتها