

Objectifs de l'examen d'entrée Passage en classe de 3e

Français

Savoir rédiger un écrit long (récit) pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique, en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes :

1. Le fantastique
2. L'amour
3. La nouvelle réaliste

- Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).
- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).
- Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.
 - Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.
 - Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.
 - Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
- Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :
 - Accord du verbe avec le sujet ;
 - Morphologie verbale en fonction des temps ;
 - Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
 - Accord de l'attribut et du sujet.
- Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

Mise en page :

1. Avoir une calligraphie lisible.
2. Laisser un alinéa au début des paragraphes.
3. Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
4. Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 350 mots)

Idées :

1. Étoffer le récit.
2. Faire preuve de créativité et d'originalité.
3. Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
4. Éviter le hors-sujet.

Technique :

1. Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
2. Conduire le récit à la 1^{re} ou à la 3^e personne.
3. Employer des connecteurs temporels.
4. Insérer des passages descriptifs.
5. Insérer des passages dialogiques.
6. Insérer des figures de style : comparaison, métaphore, hyperbole, personnification et énumération.

Langue :

1. Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
2. Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
3. Éviter les répétitions maladroit.
4. Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
5. Vérifier la justesse des conjugaisons (système du présent, système du passé)
6. Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
7. Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions

Mathématiques

- Puissances.
- Racine carrée.
- Fractions (littérales et composées).
- Développement-factorisation-équations-expressions fractionnaires.
- Parallélogrammes et parallélogrammes particuliers.
- Cercle et triangle rectangle (cercle inscrit-théorème de Pythagore) ; propriétés directes et indirectes.
- Trapèze et théorème des milieux.

اللغة العربية

في القواعد:

- الممنوع من الصرف
- المبتدأ والخبر
- الأفعال الناقصة
- الأحرف المشبهة بالأفعال
- المصادر
- اسم الفاعل
- اسم المفعول

في التعبير

- النمط السردّي
- النمط الوصفّي
- النمط التفسيريّ